



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 028

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 35	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 35	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	028
3.11. CHIP	AAA0030KLTO	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	536.3
Frente (ml)	10.0	Área ocupada (m2)	478.1
Fondo (ml)	58.2	Área libre (m2)	58.2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00231571
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	782166000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

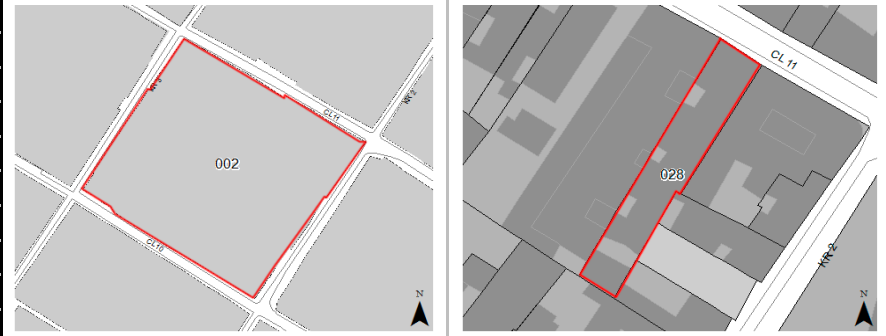
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105002028	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	028

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Jesús Orlando Soto Hernandez			Hellen Carvajal		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	14884850			31980180		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 2 35		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3115911339		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 10 m y fondo de 58.23 m, logrando una proporción de 1 a 5.8 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 11. Se emplaza mediante un volumen compuesto por un volumen, conformando 4 patios laterales y un traspatio. La fachada está conformada de 2 pisos: el 1ero tiene 3 accesos, 2 rematados con arco de medio punto y 2 rematados con dintel plano en forma rectangular con pilastras de ladrillo a la vista. El 2do piso está pañetado por una superficie plana con franjas dilatadas horizontales; los vanos son con puerta ventana que abre a dos balcones rectangulares tipo tribuna, cada uno con sobre marco de molduras y remate de cornisa. La fachada cierra con una cornisa y alero en listones de madera. El interior se divide en 2 secciones longitudinales: en el costado oriental un local de planta irregular, con un baño y una cocina. Seguido de este se dispone una unidad de vivienda que consta de 3 habitaciones, un baño, una cocina y una sala; continúa otra unidad de vivienda con los mismos espacios, con 2 habitaciones. El costado occidental comprende un acceso independiente a unas escaleras y otro pequeño local comercial; seguido de estos se dispone un largo patio que comunica con las unidades de vivienda mencionadas. En la parte posterior del lote hay un gran patio. El Sistema estructural de muros de carga en ladrillo. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro. El estado de conservación es aceptable, por la comparación de fotografías aéreas se constata que mantiene su tipología original, sin embargo, es posible que el interior haya tenido modificaciones significativas debido a la adecuación de nuevos usos y a la adición del volumen posterior. Su estado de mantenimiento es bueno.

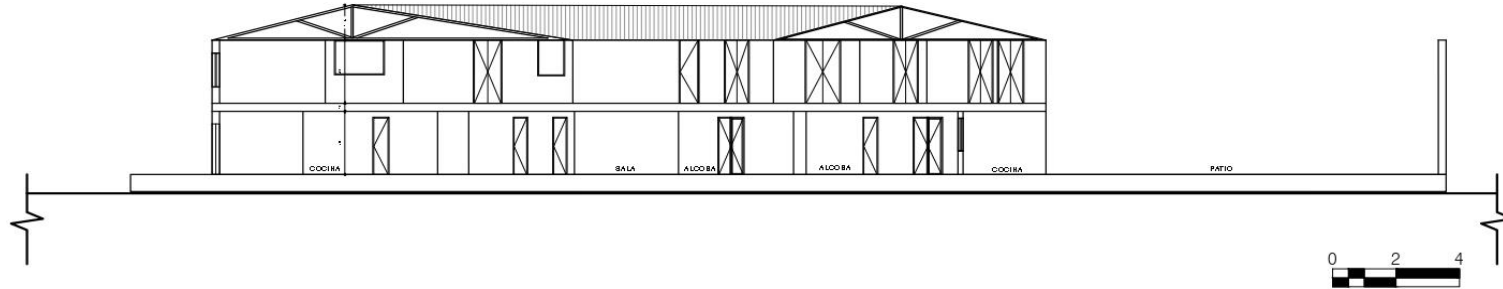
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Jesús Orlando Soto Hernández. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso mixto con comercio. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Actualmente se observa que en la parte posterior se adicionó un volumen transversal. El interior ha tenido modificaciones significativas que obedecen al uso comercial, por lo que se han liberado grandes espacios para locales comerciales, se han adicionado y suprimido muros. En el archivo del IDPC se encuentran unos planos que datan del 2001, en los que se plantea una propuesta de fachada. Se desconoce su diseñador y si estos fueron aprobados. Al comparar dicha propuesta con el estado actual, se evidencia que no fue llevada a cabo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002028	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a finales del siglo XIX con una antigüedad de más de un siglo. Conserva al parecer su tipología de patios, sin embargo las diferentes adecuaciones han transformado en planta la organización original de las crujías que conformaron esta casa. Igualmente la transformación de la fachada la cual no se corresponde entre el primero y segundo piso. Si bien se integra con el sector urbano señalando una época, igualmente su lectura no es coherente con su tipología original de patios laterales.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por los vanos y materiales de segundo piso y las portadas de acceso con pilastras de ladrillo a la vista. Muros con las fajas de pañetes dilatados horizontalmente, alero en listones de madera, balcones con barandillas ras de muro, al parecer fueron modificados instalado la barandilla a ras de muro, esta modificación que igualmente afecto el primer piso los vanos rematados en arco de medio punto con marcos y molduras, al parecer es una intervención posterior, pero no reciente, si se tiene en cuenta algunas huellas en la fachada y el tipo de la casa al occidente las cuales comparten el diseño original, La carpintería de madera del primer piso presenta calados en os tímpanos de los arcos. El interior conserva elementos de la carpintería original como la escalera y su baranda, las barandillas de los corredores, y los acabados de los cielorrasos en los cuales la pérdida del pañete deja entrever la estructura de soporte en chusque y cuan, así como en otros espacios la madera rolliza en la cubierta. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas dentro del perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El inmueble representa la transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales del barrio Egipto e cual se emplaza al oriente del centro histórico, mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En los años 20 se construye el templo actual.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002028	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.